

Темы заданий для мастеров гончарного дела ХIII краевой фестиваль «Кузнечное дело Кубани»

Конкурс ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Тема «Масляный светильник»

Домашнее задание «Масляный светильник», работающий на основе сгорания масла или жира.

В ёмкость заливается маслянистая жидкость (см. подробное описание ниже), в нее опускается один конец фитиля - верёвка, состоящая из растительных или искусственных волокон, по которым вследствие капиллярного эффекта маслянистая жидкость поднимается вверх. Другой конец фитиля, закреплённый над маслом, поджигается.

Необходимо изготовить 5 керамических светильников различных по форме, виду и декорированию. За основу можно взять традиционные светильники разных народов и эпох: славяне, греки, римляне, византийцы и т.п.



Источниками топлива для масляных ламп являются самые разные растения, такие как орехи (грецкие орехи, миндаль) и семена (кунжут, олива, касторовое масло или лен). Также широко использовались животные жиры (сливочное масло, топленое масло, рыбий жир, акуля печень, китовый жир или тюлень).

Ниже приведены основные внешние части терракотового светильника:

Плечо

Заливное отверстие. Отверстие, через которое топливо попадает внутрь топливной камеры. Ширина обычно колеблется в пределах 0,5–5 см (0,20–1,97 дюйма). Может быть одно или несколько отверстий.

Отверстие для фитиля и насадка. Может быть, как отверстие в корпусе лампы, так и удлиненное сопло. В некоторых конкретных типах ламп в верхней части сопла есть канавка, которая проходит вдоль сливного отверстия для сбора вытекающего масла из фитиля.

Ручка Лампы могут быть с ручкой или без нее. Ручка может быть разной формы. Самым распространенным является кольцо для указательного пальца, увенчанного пальметтой, на которое прижимается большой палец для стабилизации лампы. Другие

ручки могут иметь форму полумесяца, треугольника или овала. Лампы без ручек обычно имеют удлиненное сопло, а иногда и выступ, поднимающийся по диагонали от периферии. Ушко может действовать как небольшая ручка, на которой упирается большой палец. Некоторые проушины пробиты. Было предположение, что прокол ушка, использовался, чтобы поместить ручку или солому. Другие считают, что проткнутые ушки использовались для подвешивания лампы на металлический крючок, когда она не использовалась.

Топливная камера Топливный бак. Средний объем типичной терракотовой лампы составляет 20 см³ (20 мл).

Конкурс МАСТЕР-КЛАСС

Тема: «Крынка». (Изготовление традиционного гончарного изделия по образцу).

Крынка (кринка, малый горлач, балакирь, глечик) — расширяющийся книзу удлинённый глиняный сосуд для молока. Крынка похожа на широкий глиняный кувшин без ручки и крышки. Крынка, как правило, имеет форму шарообразную книзу и сужающуюся, чаще всего, более выпрямленную сверху.

Участники на фестивале выполняют два сосуда:

- копию сосуда по представленному образцу (крынка),
- аналогичный сосуд в авторском прочтении.

Изготовление гончарного изделия до 50 см высотой.

Образец будет выбран членами жюри гончарного дела из фондов архитектурно-этнографического музея традиционных ремесел Кубани, п. Мезмай.

Все конкурсные работы остаются в фонде музея «ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА КУБАНИ», авторские подписи и клейма приветствуются.

За консультациями можно обратиться:

Войцещук Андрей Витальевич тел. 89184032592

Курлянчиков Антон 89181398811.

**материалы подготовлены Курлянчиковым А.Г., Скворцовой О.Ю.*