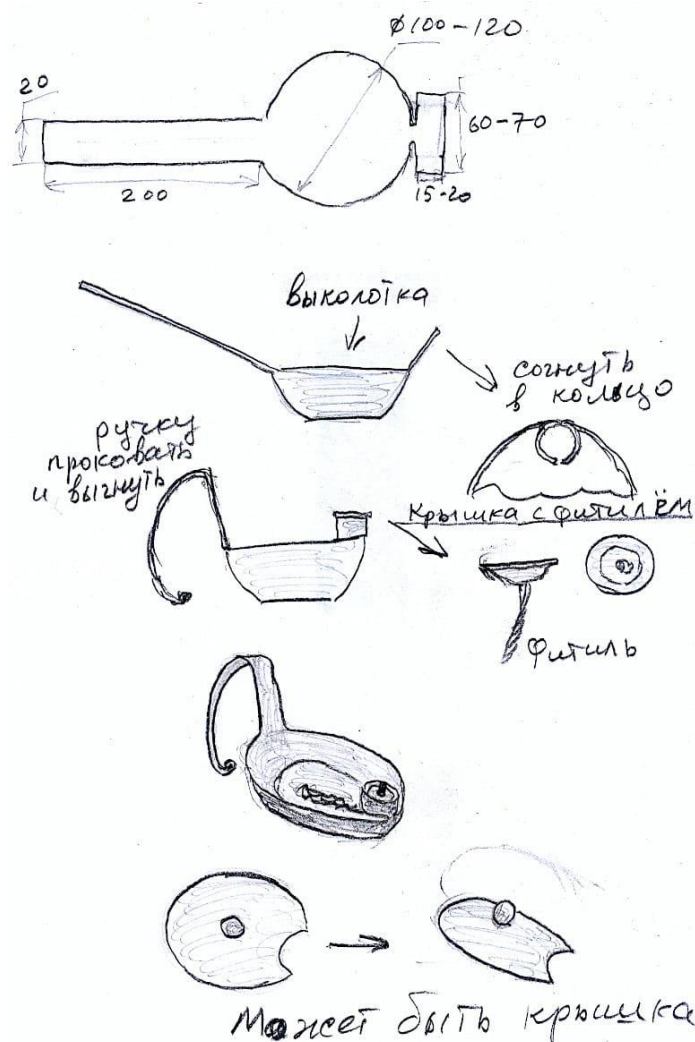


## Темы заданий для мастеров кузнечного дела XIII краевой фестиваль «Кузнечное дело Кубани»

### Задание для мастер-класса: «Каганец»

Каганец (масляная или жировая лампа, жирник, жировик, плошка, каганец, светник) — светильник, работающий на основе сгорания масла или жира. Каганец изготавливают из цельного листа металла. Подобные металлические масляные светильники кузнецы изготавливали с древнейших времен до конца 19 в.

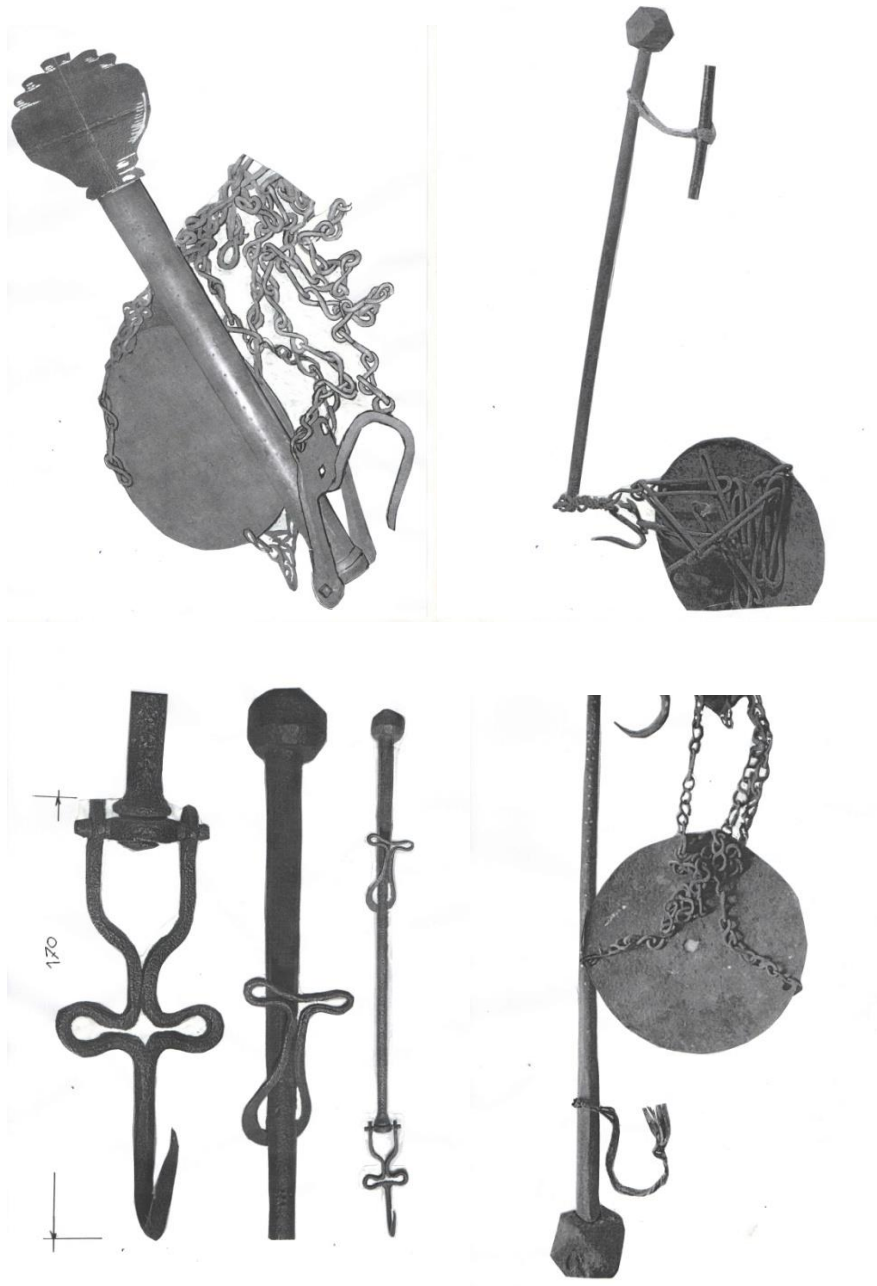


За консультацией по технологии изготовления можно обратиться к  
Большакову Владимиру Викторовичу, тел. 8-918-195-96-64

## Домашнее задание «Безмен»

**Тема:** «Безмен» — простейшие рычажные весы.

Русский безмен (контарь/кантарь) — металлический стержень с постоянным грузом на одном конце и крючком или чашкой для взвешиваемого предмета на другом. Уравновешивают безмен перемещением вдоль стержня второго крючка обоймы или петли, служащих опорой стержня безмена. На римском безмене передвигается гиря, а положение точек опоры и привеса остаётся постоянным. Отсчёт ведётся по нанесённой на стержень шкале.



Архитектурно-этнографический музей традиционных народных ремесел Кубани (п. Мезмай)

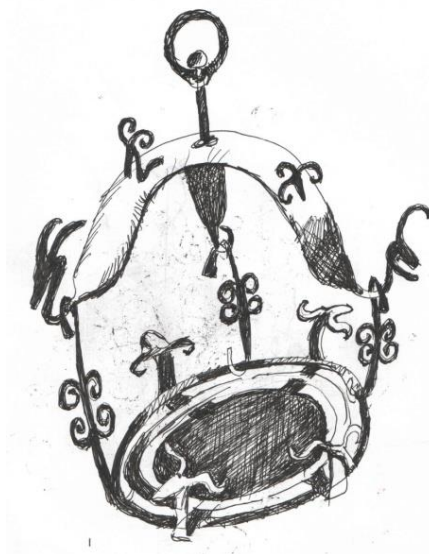
**Тема:** «Масляный светильник»,

Масляный светильник, работающий на основе сгорания масла или жира. Состоит из кованной железной подставки и емкости для жира/масла.

В ёмкость заливается маслянистая жидкость (см. подробное описание ниже), в нее опускается один конец фитиля - верёвка, состоящая из растительных или искусственных волокон, по которым вследствие капиллярного эффекта маслянистая жидкость поднимается вверх. Другой конец фитиля, закреплённый над маслом, поджигается.



Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына



Российский этнографический музей (г. Санкт-Петербург).

Все конкурсные работы остаются в фонде музея «ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА КУБАНИ», авторские подписи и клейма приветствуются.

*\*материалы подготовлены Большаковым В.В., Скворцовой О.Ю.*